

ZENEI KÉPZÉS

Zeneművészeti ágak:



Zeneművészeti ágak

Megismerteti a különböző zenei műfajok sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait, a zene alkalmazására, befogadására készíti fel a tanulót.

Alapvető feladata a zenei műveltség megalapozása és a zenei képességek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia). Segíti a

zenei pályát választó növendékek felkészülését; szakirányú továbbtanulásra, amatőr zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban történő aktív részvételre ösztönöz.



A **zongora tanszak** legfontosabb szakmai tantárgy, melynek feladata a hangszeres tudás fejlesztése, a hivatásos hangszerjáték művészi fokon való elsajátításához szükséges tudásszint elérése. A zenei, technikai tudáselemek, a stílusismeret, a repertoárismeret bővítése; az általános előadói készségek fejlesztése, az önálló művészi tevékenységhez szükséges diszciplínák (igényesség, fegyelem, önkontroll stb.) kiművelése; a hangversenyezésben megvalósuló gyakorlatszerzés elmélyítése; a megtanult művek pedagógiai szemszögből történő vizsgálata, ill. a pedagógiai repertoár egy részének megszólaltatása.



A **furulya** a mai napig nagyon fontos hangszer. Ha szeretnél furulyázni akár már óvodás korodban elkezdheted. A tanulást szopránfurulyán szokták kezdeni, melynek tartása és megszólaltatása kisgyerekek számára sem nehéz, megvásárlása pedig szüleid számára sem igényel nagy anyagi áldozatvállalást. Miután megszerezted a hangszer megszólaltatásához szükséges alapismereteket, szóló- és zongorakíséretes műveket egyaránt el tudsz majd játszani. A furulyázás sokszor „belépő” a fúvós hangszerek világába. Az általános iskola elvégzése után eldöntheted, hogy folytatod-e a tanulást a furulya felsőbb osztályaiban, vagy helyette inkább fuvolázni, oboázni, klarinétozni, fagottozni, trombitálni vagy kürtölni kezdesz.